

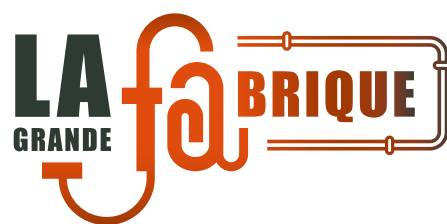
LA *fa* **BRIQUE**
GRANDE
FESTIVAL

#2 **25**
28 **mars**

2026

LA ROTONDE • Thaon-les-Vosges





La Grande Fa'Brique, le Festival : UNE DEUXIÈME ÉDITION VIBRANTE.

**Festival
biennal dédié
aux grandes
formations
dans le champ
des musiques
actuelles.**

Le Festival La Grande Fa'Brique est un festival biennal dédié aux grandes formations dans le champ des musiques actuelles. Véritable complément des représentations propres à l'Orchestre, le Festival a pour objectif de rassembler un public aussi varié que diversifié, en proposant un mélange d'esthétiques musicales rare, sur plusieurs jours.

Pour cette deuxième édition, l'Orchestre La Grande Fa'Brique s'entoure d'invités de haut vol avec :

- Marie Sarah, la voix soul française montante, le vendredi 25 mars,
- Victoria Sio, Mikelangelo Lonconte et Ahmed Mouici, pour un samedi soir sur un air de comédie musicale.

L'ouverture du Festival se fera sur 2 soirs avec :

- l'Orchestre d'Harmonie d'Épinal qui se produira sur une composition du trompettiste Damien Currien,
- et l'Orchestre symphonique et le Big Band du Conservatoire Gautier d'Épinal qui mêleront les vents et les cuivres autour de créations de Sébastien Maimbourg et de tubes légendaires spécialement arrangés par Michaël Cuvillon.

Des before et after viennent compléter la programmation sur les 4 jours.

**Rendez-vous les 25, 26, 27 et 28 mars
à la Rotonde de Thaon-les-Vosges,
véritable fleuron de l'industrie vosgienne !**



**4 jours de concerts en format XXL,
avec after et before**



**20 à plus de 80 musiciens et chanteurs
sur scène à chaque concert,**



**Des propositions musicales rares,
fa'briquées juste pour l'occasion.**

UN FESTIVAL À NE PAS MANQUER !

LA **fabrique** **FESTIVAL**
GRANDE

2026

LA ROTONDE · Thaon-les-Vosges

#2 25
28 mars

PROGRAMME

**MERCREDI
25 MARS**

20H30

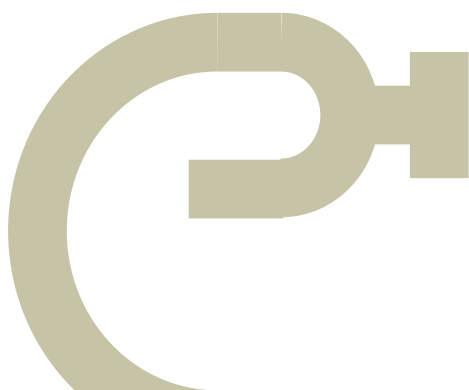
Before à 19h



L'ORCHESTRE D'HARMONIE D'ÉPINAL JOUE SA CRÉA ET DES HITS

Ce concert d'ouverture de la deuxième édition du Festival « La Grande Fa'Brique » est l'occasion de découvrir l'univers des grands orchestres d'harmonie, où vents, percussions et rythmiques endiablées s'unissent pour « fa'briquer » la composition commandée au trompettiste Damien CURRIN de même que des hit du répertoire des Musiques Actuelles sous la baguette de Jean-Noël AUER.

Les orchestres d'harmonie du Grand Est perpétuent un patrimoine autant industriel que culturel. À l'Orchestre d'Harmonie d'Épinal, chaque répétition & concert rassemblent des générations autour d'une passion commune, entre héritage ouvrier et modernité musicale, unissant anciens souvenirs et nouveaux défis.



Embarquez-vous dans un concert percussif et rythmé de l'OHE dans ce véritable pôle culturel de la Rotonde de Thaon-Les-Vosges en forme de Croix de Lorraine, authentique témoignage des valeurs industrielles d'un territoire. L'Orchestre d'Harmonie d'Épinal a fêté ses 130 ans en 2025 !

**JEUDI
26 MARS**

20H30

Before à 18h30

SOIRÉE SYMPHONIQUE ET BIG BAND

La rencontre entre un orchestre symphonique, un Big Band, des chanteuses et un slameur produit forcément un show hors norme épousant parfaitement l'esprit innovant d'un Festival Grand Format des Musiques Actuelles qui « Fa'Briquent » chaque soir un répertoire !

En effet, vous pourrez entendre l'Orchestre Symphonique et le Big Band du Conservatoire Gautier d'Épinal sur la scène du Théâtre de La Rotonde de Thaon Les Vosges présentant un programme spécialement arrangé par Michaël Cuvillon, de même qu'une création originale de Sébastien Maimbourg.

Une soirée autour des tubes de Stevie Wonder, Amy Winehouse, Georges Gerschwin revisitée en Musiques Actuelles et quelques surprises représentant un moment fort du second festival biennal La Grande Fa'Brique.

Direction : Nathalie Jégou et Sébastien Maimbourg



VENDREDI
27 MARS
20H30

Before à 18h30
After vers 22h15



L'ORCHESTRE LA GRANDE FA'BRIQUE INVITE MARIE SARAH

Soul - Rythm and Blues - Groove - Jazz

Une voix de dingue « Marie Sarah » et un orchestre XXL très cuivré dirigé par Sébastien Maimbourg.

Passée par le Cours Florent, Marie Sarah s'est imposée comme une voix singulière de la soul française. Inspirée par les grandes figures afro-américaines, elle chante en anglais des textes d'amour et d'espoir. Son nouveau single "Give up on you" marque une nouvelle étape avant son premier album.

Depuis la parution de **son premier EP en avril 2024 qui cumule déjà plus d'un million d'écoutes sur Spotify**, Marie Sarah a également fait ses premiers pas à la télévision, invitée par Nagui dans la prestigieuse émission **Taratata**.

Ce concert, profondément ancré dans la Soul, le Rhythm and Blues et le Jazz, met à l'honneur les compositions originales de Marie Sarah, arrangées sur mesure par Michaël Cuvillon, ainsi que quelques reprises emblématiques d'Amy Winehouse et de grands standards de la soul music.

Fidèle à l'ADN du Festival Grand Format des Musiques Actuelles - La Grande Fa'Brique, le public assiste à une création inédite à chaque soirée du festival.

La rencontre entre cette jeune chanteuse de 26 ans et un grand band de musiques actuelles promet un moment fort, qui ne laissera pas indifférent le public du Théâtre de la Rotonde à Thaon-les-Vosges.



SAMEDI
28 MARS
20H30

Before à 18h30
After vers 22h15

L'ORCHESTRE LA GRANDE FA'BRIQUE FAIT SA GRANDE COMÉDIE MUSICALE

Quelle grande soirée, 3 artistes solistes des plus grandes comédies musicales Françaises invitées par l'orchestre de Musiques Actuelles « La Grande Fa'Brique ».

Des chansons orchestrées sur mesure, pour le grand Band Cuivré créé par Sébastien Maimbourg, tirées du Roi Soleil, des Dix commandements, de Starmania et Mozart l'Opéra Rock.

Une soirée XXL fabriquée pour le final du Second Festival « La Grande Fa'Brique » sur des chansons de Comédies Musicales française à succès avec des arrangements originaux de Michaël Cuvillon et Quentin Thomas.

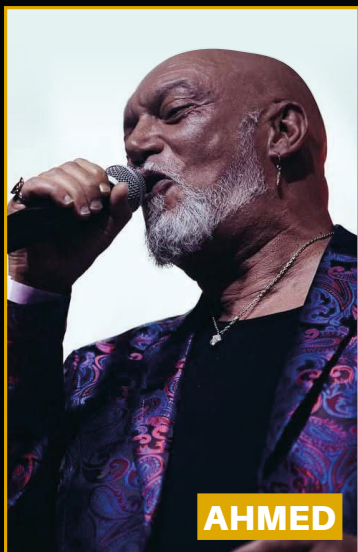


@Philippe L



VICTORIA

Victoria Sio, chanteuse française d'origine italienne, se découvre très jeune une passion pour la musique. Découverte dans la comédie musicale « **Le Roi Soleil** » ou récemment grâce au film « **Aline** » (fiction sur la vie de Céline Dion réalisée et interprétée par Valérie Lemercier) dont elle est la voix chantée, elle est aujourd'hui aux manettes de son propre projet solo qu'elle compose et produit.



AHMED

Né à Chambéry, **Ahmed Mouici** se fait connaître en 1989 en fondant le groupe **Pow Wow**, avec lequel il connaît un immense succès au début des années 1990 grâce à des titres emblématiques comme *Le Lion est mort ce soir* et *Le Chat*, ce dernier récompensé par une Victoire de la musique. En 2000, il incarne Ramsès dans la comédie musicale **d'Élie Chouraqui et Pascal Obispo Les Dix Commandements**, un spectacle à succès joué devant près de deux millions de spectateurs.

Auteur, compositeur et interprète, l'italien **Mikelangelo Loconte** participe dès son enfance à des émissions de télévisions et se met même en scène au théâtre. À 21 ans, le jeune homme remporte le premier prix national de la fête des Inconnus, diffusé sur **RAI**, en interprétant le morceau « **Aria** ». En 2008, il intègre la troupe de la comédie musicale « **Mozart, l'Opéra rock** », produit par Dove Attia et Albert Cohen, dans lequel il tient le rôle principal, celui de **Wolfgang Amadeus**.



MIKELANGELO



La Grande Fa'Brique : un festival pour tous.

LA MUSIQUE SANS BARRIÈRES.

**La Grande
Fa'Brique, c'est
une musique
ouverte, généreuse,
accessible — une
culture vivante, à
hauteur d'humain.**



La Grande Fa'Brique défend une conviction forte : la culture est un bien commun. Elle doit pouvoir être partagée sans barrières, sans conditions, sans exclusion.

C'est pourquoi, pour cette seconde édition, les concerts d'ouverture sont proposés en entrée libre, avec une participation consciente : chacun donne ce qu'il veut, ce qu'il peut. Ce choix n'est pas anodin. Il permet à tous les publics — familles, jeunes, curieux, amateurs éclairés ou simples passants — de découvrir des artistes, des créations originales et des musiques actuelles grand format, au cœur des Vosges.

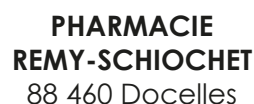
En contribuant librement, le public devient acteur du festival : il soutient les artistes, la création, l'emploi culturel et la pérennité d'un événement qui place le partage, la solidarité et l'égalité d'accès au cœur de son projet.

Date	Concert	Tarif
Mercredi 25 mars	L'Orchestre d'harmonie d'Épinal joue sa créa et des hits	Entrée libre, participation en conscience
Jeudi 26 mars	Soirée symphonique et Big band	Entrée libre, participation en conscience
Vendredi 27 mars	L'Orchestre La Grande Fa'Brique invite Marie Sarah	À partir de 20 €
Samedi 28 mars	L'Orchestre La Grande Fa'Brique fait sa grande comédie musicale	À partir de 20 €
Tous les before / after d'avant / après concerts sont GRATUITS !		

Infos et billetterie :
www.lagrande-fabrique.fr



Merci à tous les partenaires



... et d'autres à venir !

Merci également aux nombreux particuliers donateurs !

Rejoignez l'aventure !

La Grande Fa'Brique est reconnue d'intérêt général. Les dons ou versements au titre de mécénat bénéficient d'une défiscalisation.

Entreprises, associations, particuliers, structures publiques,... peuvent soutenir le projet, participer à une aventure musicale incroyable et :

- Associer son image à un projet artistique ambitieux et innovant dans la création musicale,
- Contribuer à l'animation culturelle et au rayonnement de notre département des Vosges et de notre région Grand Est,
- Bénéficier d'une visibilité dans les supports de communication, d'un accès à des activités culturelles et artistiques ainsi que des invitations à des concerts.

Rendez-vous
sur HelloAsso,
solution simple,
fiable et sécurisée.

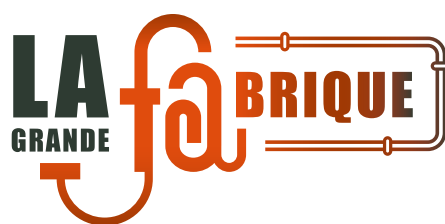


Des packs spécialement conçus par l'équipe de La Grande Fa'Brique sont également disponibles !

www.lagrande-fabrique.fr

Sébastien Maimbourg : 06 81 03 45 35





Orchestre La Grande Fa'brique

CONTACT

Sébastien Maimbourg

lagrandefabrique@crd.agglo-epinal.fr

06 81 03 46 35